CON IL PATROCINIO E IL SOSTEGNO DI

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

AllianceFrançaise Torino

DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE E CULTURE MODERNE
LINGUE
LETTERATURE
CULTURE

LA MUSICA DELLA POESIA
LA MUSIQUE DE LA POESIE

Giornata Internazionale di Studi e Soirée poétique
TORINO, 21 MARZO 2019

Università degli Studi di Torino h 9.00-18.30
PALAZZO BADINI-CONFALONIERI, Via G. Verdi, 10
Sala lauree - Dip. Lingue e L.S. e C.M. - II piano

CIRCOLO DEI LETTORI h 21.00, Via G. Bogino, 9

Rai Teche

Infinito 200 UNA POESIA

Le Printemps des Poètes

DH Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione

AISV Associazione Italiana Scienze della Voce

VIP VOICES OF ITALIAN POETS

LFSAG LABORATORIO FONETICA SPERIMENTALE Arturo Genre

Università degli Studi di Torino, PALAZZO BADINI-CONFALONIERI:
9.00 Saluti istituzionali a cura di
Matteo Milani (Dir. Dip. Lingue e Lett. Straniere e C.M.),
Alberto Rizzuti (Dir. Scuola di Dottorato Università di Torino),
Marie Berthe Vitoz (Dir. CLA e membro cda Alliance française)

9.20 Inizio sessione mattutina
Chair: Luana Doni e Valentina Colonna

Nicoletta Polla-Mattiot – *Il bianco che resta sulla carta*
Ida Travi – *La saga poetica dei Tolki, i parlanti*
Giancarlo Schirru – *Proprietà prosodiche e metrica poetica*
Oliviero Corbetta – *In accordo col cuore*

11.00 Coffee break
Chair: Paola Baioni e Antonio Romano

Jean Pierre Lemaire & Davide Rondoni – *La musique silencieuse de la poésie*
Infinito 200 & Rai Teche* – *Trasmissione filmato "L'infinito"*
Tallone Editore – *Tra forma dei caratteri, impaginazione, spaziatura, interlineatura e formati della pagina al fine di raggiungere l'armonia musicale nella lettura*
Abigail Lang – *Why we need online poetry archives*
Lino Angiuli – *Poemusica*
13.30 Pausa pranzo

*Si ringrazia la Rai Direzione Teche per aver gentilmente concesso il filmato

14.30 Inizio sessione pomeridiana

Chair: Benoît Monginot e Valentina De Iacovo

Luca Zuliani – *Sulle forme della poesia nell'ultimo secolo*
Philippe Martin – I*ntonation: entre émotions et contraintes cérébrales*
Giampiero Neri & Elisabetta Motta, con la partecipazione di Vincenzo Zitello (arpa) & Luciano Ragozzino (incisioni) –*Viaggio nel bestiario di Giampiero Neri tra musica e parole*
Joël Vernet – *De la musique et du silence*

Rodolfo Delmonte – *Poesia e voce sintetica: recita SPARSAR*
Valentina Colonna & Mikka Petris (UniTo), Alessandro Mistrorigo (UniVe), Valentina Panarella (UniSi) – *Tavola rotonda sugli studi sperimentali della "phoné" della poesia*
Michele Bordoni – *«Come un suono della natura»: poesia e rumore primigenio nell'ultima poesia rilkiana*
Gaia Bertoneri – *Back to black: l'ecolalia nella poesia di Luís Quintais*

18.30 Chiusura lavori

21.00 - CIRCOLO DEI LETTORI (Sala gioco) - Soirée
Poeti italiani e francesi si alternano in una lettura corale di poesie per celebrare la Giornata mondiale della poesia.
Leggono i poeti: Lino Angiuli, Mario Baudino, Michele Bordoni, Valentina Colonna, Fausto Paolo Filograna, Riccardo Frolloni, Francesco Granatiero, Beppe Mariano, Jean Pierre Lemaire, Valeria Rossella, Ida Travi, Joël Vernet. Con la partecipazione del poeta, cantante e attore Emile Proulx Cloutier, invitato dalla delegazione del Quebec.
Voce nell'ombra di Max Giardini
Presentano: Sara Capponi e Veronica Olivero

Comitato organizzatore

Valentina Colonna
Antonio Romano
Benoît Monginot
Mikka Petris

lfsag.unito@gmail.com

Per la partecipazione di docenti e studenti di scuole medie inferiori e superiori è richiesta la registrazione anticipata (entro il 15 marzo 2019)
http://www.lfsag.unito.it/ricerca/VIP_21marzo.html